



PREMIÄR FÖR ETT SVENSKT SECONDLIFEMAGASIN

Det är med stor entusiasm och glädje som vi här presenterar ett nytt svenskt magasin om Second Life. Tanken är att förmedla nyheter och aktualiteter om just detta så intressanta

medie som Second Life är för många utav oss. Projektet har blivit möjligt tack vare ett samarbete med den nyöppnade simmen som ägs och drivs av SRC - Svenskt Resurscenter. De har upplåtit mark där Xroad Mediacenter håller på att skapas. En plats för SL-tidning, SL-radio och SL-TV men även för kultur som musik och konst. Med detta nummer hoppas vi att hitta läsare men även nya medarbetare och de som har åsikter eller förslag maila mig Satorin Vacano på: satorin@xroad.co.uk

ÖVRIGA NYHETER

Dröm om att vinna
toppmodelljobb

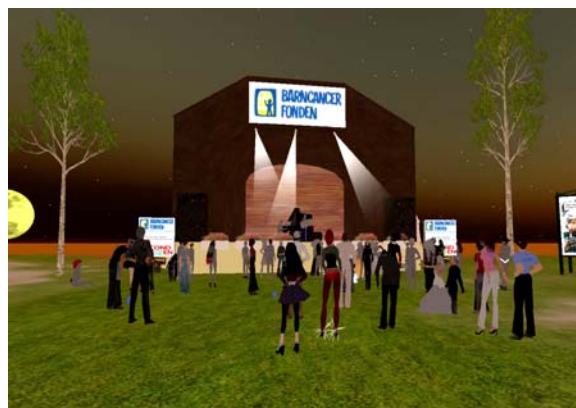


Möt modellen
Mariya Nesiote

SUCCÉ FÖR BARNCANCER GALAN

Det var nöjda arrangörer som höll i lördagens insamling i Second Sweden till förmån för Barncancerfonden. Hela 428 000 Linden dollars samlades in vilket motsvarar cirka 10 000 svenska kronor.

Efter många slitsamma dagar och nätter hade man iordningställt de nya simmarna där galan hölls. Artister och besökare från hela RL-världen hade slutit upp för att bidra med sitt i till den välbesökta välgörenhetsgalan.



DANS PÅ VALHALL UNDER LEDNING AV SJÄLVASTE TOUR



Till tonerna av svenskfolk musik dansades det friskt i den viking inspirerade festplatsen som var upprättad i SoElse Orwood. Folk kom från flera länder och tog del av det svenska kulturarvet.

SVENSK STAND UP PREMIÄR I SL



Vi mötte den svenske stand up komikern Magnus Betnéer efter sitt uppträdande i SL



Xroad Mediacenter
satorin@xroad.co.uk

LEDAREN: OBEFOGAD SECOND LIFE KRITIK

Efter en ordentlig hype av SL kommer nu kritiken. Vi är nog många som tycker att både den positiva och negativa kritiken är lite onyanserad. Oftast kommer den av folk som provat på SL under en alltför kort tid för att förstå varför saker är som de är i SL. En hel del av kritiken handlar om sex i SL, samt om folktomma ställen i SL. Och visst... LL får nog förändra en del för att inte avskräcka t.ex. företagen som vill etablera sig i SL.



LL har börjat "rensa" både när det gäller "sex" men också bland "spelhålorna". Men vill LL att SL ska sprida sig och vara förebild måste man också se till att det finns attraktiva alternativ. Häromdagen var jag själv på en utställning av skulpturer samt efter det en livekonsert - allt anordnat ideellt av en svensk med internationella kontakter. Där var fullt med folk från olika delar av världen. Det finns flera duktiga svenska eventskapare och kanske LL ska stödja de som lyckas dra mycket folk till sina event. Att peka på bra alternativ gynnar säkert LL i längden.

Statistik är populärt. Men hur står det egentligen till med den?

Att beskylla LL för "fusk med siffror" är lite orättvist. Deras redovisning är tydlig. LL anger helt tydligt hur många som är online samtidigt samt hur många konton man har - inte hur många användare, för det kan inte ens LL göra. Vissa kommer någon timme då och då andra är i SL hela tiden. Man redovisar hur många timmar sammanlagt som folk har varit i SL och man redovisar hur mycket pengar som bytt ägare. IBM satsar 10 milj US\$ kan man läsa på en av deras många öar. Det lär väl öka på transaktionsstatistiken.

Det ges också kritik om att det är ett dåligt spel. SL är inget spel. Det är mer en mötesplats där deltagarna har en möjlighet att förverkliga idéer i en virtuell miljö. Jag gör musik i SL och även om det är virtuellt så hör jag musiken och andra med som blir lika påverkad av den som om den spelas på "vanliga" instrument.

Det är DET jag gillar med SL.

JAG kan ha idéer och förverkliga dem. Att jag sen kan samarbeta och spela med andra från andra delar av världen är en gammal dröm jag haft. Vill man spela spel ska man nog inte välja SL.

Jag försvarar inte SL för att försvara mig själv och mitt deltagande. Jag är helt övertygad om att virtuella världar kommer att få stor betydelse, men precis som med internet är det inte så lätt för företag att göra satsningar som ger tillbaks pengarna. De som lyckas göra deras internet satsning (oxå den i SL) till ett verktyg är de som enligt min mening gör en bra satsning. De som lyckas göra verktyget till ett 2-vägs kommunikations verktyg kan i förlängningen "kamma hem" olika typer av vinster.

Ett exempel jag många gånger tänker på är detta: Förr gick man in i en skivaffär för att lyssna på musik innan man köpte en skiva. Det försvann mer och mer. Jag tror att försvinnandet av denna möjlighet också påverkade större städer som tex Stockholm. Nu har många musik siter, med försäljning som mål, en utökad musiklyssningsmöjlighet. Det är verkligen konsumentvänligt. Dessutom finns på flera

websites möjligheten att själv sätta ihop sin skiva med de låtar man väljer. Egentligen är databassystemen det som möjliggör detta och mycket annat konsumentvänligt. Databassystem är som vi vet en av de äldsta systemen som möjliggör det mesta i våra datorer. Så nu kan man undra varför det inte händer mer konsumentvänligt på nätet. Styr utvecklingen bara av pengar och profitfänkande med snabba resultat synliga i kvartalsrapporten? Finns det plats för folk med visioner som inte ser plussiffror i kvartalsrapporten som enda mått på lyckad satsning? Kanske är det just de personerna som har de idéer som visar sig vara hållbara inte bara när det gäller nytta och nöje utan också ekonomiskt.

JAG kan ha idéer och förverkliga dem...

Det finns mycket att säga om SL. Idag är som sagt en av de främsta anledningarna till kritik av SL att det finns så mycket sex där. Men är inte sex något spännande för de flesta - på olika sätt. Sex är stort både i "verkligheten" och på internet (läs virtuellt). Olika typer av sexanspelningar finns på ställen i samhället.

Sex är en del av vår överlevnadsdrift så det är inget konstigt. Det konstiga är att vår förståelse kring detta är så låg och att man hej vilt använder sig av sex för att sälja vad som helst. Som motsats till detta är det intressant att se att i SL är vapen förbjudna på de flesta ställen. Man hittar inte många ställen där man kan använda sina inköpta virtuella vapen - inte ens VIRTUELLA vapen går alltså att använda. Detta tycker JAG är intressant och borde speglas mer i debatten. Kan detta betyda att folk inte vill ha krig? Kan då sextet i SL (och andra ställen) betyda att folk vill ha mer närhet och stimulans som förenar?

Mina drömmar om SL och virtuella världar är inte att skapa nya marknadsplatser utan möte mellan människor som vill förena världen och inte söndra den. Men visst, ska jag ha jobb i SL får jag förmodligen foga mig i att min arbetsgivare vill ha resultat i kvartalsrapporten. Och visst, blir det en



lyckad marknadsplats ökar behovet av anställningar och det blir en arbetsmarknad också. Det finns idag företag som anställer folk för att finnas i SL. Vi är nog inte så långt borta från att företag inser att en ö utan personal blir en tom ö. SL är för mig en plattform där man kan utveckla nya vägar, ta nya intryck och gå vidare i livet med en öppnare syn på verkligheten Vi

människor skapar. Verkligheten är inget som existerar utan att VI skapar den. De flesta människor ser inte detta utan tror att verkligheten "finns av sig själv". Så är det inte och har aldrig varit. Den verklighet vi hela tiden relaterar till är vår skapade verklighet - både den individuella och den gemensamma. Det är upp till oss hur den ska se ut.

/junivers Stockholm

SUCCÉ FÖR BARNCANCER GALAN

Det var nöjda arrangörer som summerade lördagens insamling till Barncancerfonden som hölls i Second Life. Hela 428 000 Linden dollars ca. 10000 kronor samlades in av hundratals donatorer.

Det var på en nyöppnad del av Second Sweden som galan hölls. Under en veckas tid hade svenskorna Kaja Lurra och Carina Larsen ställt i ordning de nya simmarna för ägaren Johan Howards räkning. Arbetet stressades för att hinna bli klart i tid.

Som vanligt i Second Life strålade solen på himlen när de första artisterna och besökarna anlände till den nybyggda scenen. Festival arrangörerna var lite nervöst avvaktande, rädda för krascher eller ovälkomna sabotörer. Den svenska musikern Natalie Moody uppträdde samt höll i snacket mellan artistbytena och aktioner av diverse prylar.



Man visste inte hur mycket en sådan här gala kunde inbringa eftersom det aldrig tidigare gjorts något liknande av svenskar i Second Life. Så när räkneverket tillslut stannade på 428.057 Linden dollars, som motsvarar över 10.000 kronor i den verkliga världens valuta, andades arrangörerna nöjt ut efter prestationen. "Jag vågade inte tro på mer än 3-4000 kronor så 10 000 är mycket bra", svarade en glad Natalie Moody morgonen efter välgörenhetsgalan.

Sammanlagt var det över 950 besökare under kvällen av dessa donerade 370 personer pengar till barncancerfonden vilket tyder på en stor välvilja bland avatarerna.

DANS PÅ VALHALL UNDER LEDNING AV SJÄLVASTE TOUR



Till tonerna av svenskfolkfolk musik dansades det friskt i den viking inspirerade festplatsen som var upprättad i SoElse Orwood. Ägaren Lukas hade upplåtit platsen till sina vänner Tour Spoonhammer, Ewa Aska och Charlotte Rhino.

Efter många veckors planerande och skapande av hus, rekvisita och kläder var det så dags att få festa loss i Valhall. Initiativtagarna bakom festen hade arbetat hårt med att bjuda in så många som möjligt från olika nationer för att sprida lite svensk kultur i form av gammal fornnordisk historia. Platsen som dagen till ära fått stå värd för diverse asagudar var den kulturella gruppen SoElse Orwood som upplåtit sitt galleri. Kulturföreningens initiativtagare Lukas Mensing var överlycklig över det stora antalet gäster som. "Jag är jätte nöjd med att så många kom. Har inte hunnit räkna antalet ännu."

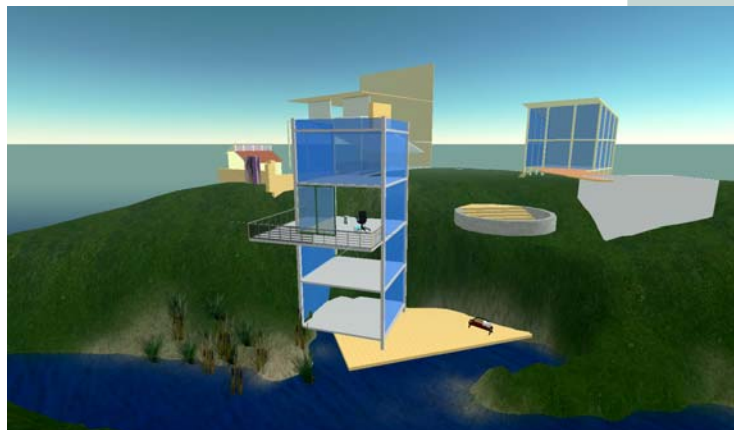
Även initiativtagarna var nöjda med alla gäster som strömmade till och som försåg sig med klassiska vikingahjälmarna med horn.

"Nu har vi ju grejorna klara så vem vet om det inte blir fler vikingafester", svarar en sprudlande Ewa Aska. Lukas Mensing som arbetar med att sprida och blanda olika kulturer hoppas att man även kan göra fler event med svenskt tema och möjligen med annan svensk historia som inslag.

PREMIÄR FÖR ETT SVENSKT SECONDLIFEMAGASIN

Ja detta är alltså första nummret men vad är det för namn på magasinet? Ideerna har varit många under resans lopp och i ärlighetens namn är det inte spikat. Så om ni där ute har ett bättre namnförslag så maila gärna in på: satorin@xroad.co.uk

Vissa kommer säkert också knorra över layout och textinnehåll osv vilket är fullt naturligt när man möts av en ny media. Kom gärna med förslag för resan till detta blad har varit långt och problemfyllt med strulande program osv. Många ställer sig också frågan om varför vi skriver på svenska och det är av den enkla anledningen att det ska gå fortare. Vi hoppas i en framtid kanske göra den internationell för att nå ut till en större publik men vi anser att ni svenskar är goda nog att sattsas på när innehållet framförallt är riktat till just er. Så våga fatta tangentbordet och skicka tips, ideer och klagomål till oss så vi blir så bra som möjligt.



Det pågående bygget av Xroad Mediacenter på SRC simmen

SVENSK STAND UP PREMIÄR I SL

Skämtet var som vanligt råa, hårda och provocerande när den svenske stand up komikern Magnus Betnéer i söndags underhöll sin publik. Den stora skillnaden var att han dagen till ära kallade sig för Ector Babii som avatar och scenen befann sig i Second Life.



Publiken strömmade till den Berns liika byggnaden J. Howards under söndagen. Byggnaden ligger på den expansiva simmen Second Sweden. Inne i lokalen var det en förväntansfull stämning och trycket ökade när den populära komikern äntrade scenen. Dagen till ära var Magnus Betnéer en avatar med namnet Ector Babii, ett alter ego som till utseende var mycket likt originalet.

På den upplysta scenen hann Ector Babii avhandla allt från TV4s Let 's Dance till hur det är att vara hotad av rasistiska grupper. Skratten och applåderorna haglade samt kommentarer av olika slag skrevs i rasande takt av den församlade publiken. Efter föreställningen fick vi en kommentar av Magnus som var nöjd.

“Det var svårt.... man är ju van att få respons. Blir helt annan pausering och sånt. Jag är van att kunna tänka lite medan folk applåderar.”

Initiativet till stand upen kom från Second Swedens grundare Johan Howard som Magnus känner privat. De har planerat att starta igång en SL-klubb med återkommande uppträdanden av duktiga svenska stand up komiker som ännu inte är så kända för svenska publiken.

Även om uppträdet i Second Life tillhör top 10 bland knasiga framföranden så har Magnus Betnéer fått lite av blodad tand och har inget emot att göra det fler gånger och då kanske på engelska. Även om Magnus ständigt söker nya utmaningar ser han dock inte många fördelar med att uppträda över nätet så här.

“Ingen egentligen... förutom att man kan göra det från en lägenhet som teoretiskt sett skulle kunna vara sin egen det vore ju bekvämt... men live är överlägset.”

Nästa Stand up i Second Sweden är planerad till den 13 maj.



DRÖM OM ATT VINNA TOPPMODELJOB

Svenska Mariya Nesiote är en tjej som älskar att fotografera och skapa nya shapes och utseende i Second Life. Hon liksom många andra drömmer om en karriär som fotomodel.

Just nu deltar hon i en stor modeltävling anordnad av Lacoste där hon hoppas få många röster med dessa bilderna som tagit själv.



Vill du rösta på Mariya så skynda att gå in på <http://www.lacoste.com/usa/main.html>

Swedish Quality Design



www.exakt.biz Copy: Dairde Boyer, Artwork and Photo: Tina (PetGirl) Bergman.



[EXAKT]

The household name for elegant, modern design.
By Tina (PetGirl) Bergman.

[EXAKT]

currently features five product lines

LAMPS
SPOTLIGHTS
INDOOR FURNITURE
GARDEN FURNITURE
ACCESSOIRES

(handbags, vases, scripted fans, rugs)

Bring some light (and modern elegance) to your (Second) life.
Just visit my shop in:

EXAKT MAIN STORE,
Verloren (216, 30, 33)

If you can't find what you are looking for or you want one of my designs in a different color, texture, smaller, larger.... whatever... just send an IM to PetGirl Bergman.



Verloren 216, 30, 33.

MORD AV ANDRA GRADEN

Prolog:

Underbara Dublins gator låg tysta och mörka. Små svaga vindpustar fick träden att gunga lätt. Trots den sena timmen var butikerna öppna. Så var det alltid här. Det var som att tid inte längre spelade någon roll.

Med små lätta steg gick Viv Brocco mot den irländska puben som hon aldrig kunde lära sig namnet på. Hon rörde sig mer kvinnligt än vanligt efter ett besök på Frexy Animstore, kläderna var nya och på gränsen till syndiga.

Inget kunde gå fel en kväll som denna. Det hängde ett frieri i luften efter månader av flörtanden mellan henne och Clive. Han hade kommit in i hennes liv och

fullständigt fyllt hennes sinne och tid med att ständigt tänka på honom. Hennes vänner hade blivit lite irriterade på att hon blivit så tankspridd och upptagen, men det var så att ingen man någonsin gjort henne så kär som han. Det slog ett extra slag i hennes bröst. Han var inte där han skulle vänta. Hon var som vanligt några minuter sen men han var alltid punktlig. Något måste ha hänt. Trafikproblem var ju vanliga över hela kontinenten men en obehagskänsla drog över henne. Clive hade hört av sig tidigare och berättat att han nästan var framme och då hade hon knappt hunnit klä sig färdigt. Viv tog fram en cigarett för att se lugnare ut men det hjälpte föga. Kartan! Varför hade hon inte tänkt på den? Hon såg på den gröna markeringen på stadskartan och log. Han stod bakom puben och smygtittade på henne. Ett leende spred sig över hennes vackra fotomodellansikte när hon gick mot pubens baksida.

Ville han överraska henne?

“Clive you silly bastard I see you”, sa hon ut i mörkret utan att få något svar.

Var det inte han som stod och tryckte i mörkret. Hon började bli rädd och pulsen ökade. I en gatlyktas sken såg hon hur något eller någon låg på marken. Osäkert närmade hon sig kroppen. Varför låg Clive sådär i sin favoritkostym? Den som han var så stolt och rädd om. Då såg hon blodpölen. Ett okontrollerbart skrik for genom hennes strupe ut i den tysta mörka natten. Det är ju omöjligt ropade hennes hjärna men så var inte fallet. Clive låg död framför hennes fötter, mördad med ett antal knivhugg.



I en annan stad i en annan värld stod kriminalinspektör Jeff Mallaby och tittade på den mördade advokaten som låg framåtlutad över sitt skrivbord. Offret hade blivit

stucken i ryggen med en bowiekniv. Blod hade sprutat över hela rummet vilket tydde på att en kroppspulsåder hade träffats. Polisens tekniker arbetade för fullt för att säkra de få spår som fanns i rummet.

“Mördaren måste ha smugit sig på bakifrån när offret arbetade framför sin dator och sedan huggit besinningslöst”, mumlade den rutinerade polisteknikern. “Jobbade? Jag tycker det ser mer ut som han lekt”, Jeff pekade på laptopens skärm som visade ett dataspel som ironiskt nog också föreställde en död man med en gråtande kvinna vid sin sida. Kriminalinspektören tittade åter på offrets id-kort. Med ett stort leende log den kände brottmålsadvokaten Clive Waxman mot honom. Jeff Mallaby förstod att detta skulle bli förstasidesnyheter många dagar framöver.

Fortsättning följer.....

Mord av andra graden är en följetång i SL-miljö som man kan följa här i tidningen .

/Satorin Vacano



Xroad Mediacenter
satorin@xroad.co.uk